LE PLURIEL DES NOMS

En règle générale, un nom peut se présenter sous deux formes : le singulier et le pluriel. On dit que le nom est variable en nombre. Le singulier correspond ordinairement à la désignation d'un seul être ou d'une seule chose, et le pluriel, à la désignation de plusieurs êtres ou de plusieurs choses.

PLURIEL DES NOMS COMMUNS

Le plus souvent, le pluriel des noms communs se forme en ajoutant un **-s** au singulier :

*un ennui → des ennui**s* *un lit → des lit**s**.*

ATTENTION
Le pluriel et le singulier sont semblables dans les noms terminés par **-s**, **-x**, **-z** :

un bois → des bois *une noix → des noix* *un nez → des nez.*

● Les noms terminés en **-al** ont le pluriel en **-aux**. Mais *bal, carnaval, cérémonial, chacal, choral, festival, pal, récital, régal, santal*, etc., suivent la règle générale :

*un cheval → des chev**aux*** *un chacal → des chacal**s**.*

● Le pluriel des noms terminés en **-eau**, **-au**, **-eu** et **-œu** se forme en ajoutant un **-x** au singulier. Font exception : *landau, sarrau, bleu, pneu,* qui prennent un **-s** au pluriel :

*un veau → des veau**x*** *un feu → des feu**x*** *un vœu → des vœu**x** ;*
*un étau → des étau**x*** *un pneu → des pneu**s**.*

● Le pluriel des noms terminés par **-ou** est en général en **-ous**. Font exception *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou,* qui prennent un **-x** au pluriel :

*un cou → des cou**s*** *un chou → des chou**x**.*

● Les noms terminés au singulier par **-ail** ont un pluriel régulier en **-ails**. Sauf *bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail,* qui ont le pluriel en **-aux** :

*un rail → des rail**s*** *un travail → des trav**aux**.*

● Les noms **aïeul**, **ciel** et **œil** ont des pluriels irréguliers :

*l'aïeul → les **aïeux*** *le ciel → les **cieux*** *l'œil → les **yeux**.*

ATTENTION
On dit *bisaïeuls, trisaïeuls* et *aïeuls* dans le sens de «grands-parents», *ciels* dans «ciels de lit», «les ciels d'Île-de-France», et *œils* dans «œils-de-bœuf».

PLURIEL DES NOMS COMMUNS D'ORIGINE ÉTRANGÈRE

Le pluriel des noms empruntés aux langues étrangères est formé selon la règle générale du pluriel des noms communs :

*un référendum → des référendum**s**.*

Certains de ces noms ont conservé le pluriel d'origine étrangère à côté du pluriel français ; toutefois, ce dernier tend maintenant à devenir le plus fréquent :

*un maximum → des maxim**a*** ou *des maximum**s** ;*
*un gentleman → des gentlem**en*** ou *des gentleman**s** ;*
*un lied → des lied**er** ou des lied**s**.*

PLURIEL DES NOMS PROPRES

LES NOMS GÉOGRAPHIQUES

Le pluriel des noms géographiques est formé comme celui des noms communs :

*la Guyane française → les Guyane**s*** *l'Amérique → les Amérique**s**.*

LES NOMS DE PERSONNES

Les noms de personnes prennent la marque du pluriel :

- quand ils désignent :

— les **familles royales** : *les Bourbon**s**, les Tudor**s** ;*
— les **familles illustres** : *les Condé**s**, les Ségur**s** ;*

- quand ils servent de modèles ou qu'ils désignent des types : *les Hugo**s**, les Pasteur**s** ;*

- quand le nom de l'auteur désigne ses œuvres artistiques : *des Renoir**s**, des Watteau**x**.*

ATTENTION
Ils restent invariables quand ils sont pris dans un sens emphatique, grandiloquent et précédés de l'article :

*Les **Molière** et les **Racine** sont l'image de leur temps.*

PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS

LES NOMS COMPOSÉS ÉCRITS EN UN SEUL MOT

Ils forment leur pluriel comme des noms simples :

*un entresol → des entresol**s*** *un gendarme → des gendarme**s**.*

ATTENTION
On dit *gentilshommes, bonshommes, messieurs, mesdames, mesdemoiselles, messeigneurs*, pluriels de gentilhomme, bonhomme, monsieur, madame, mademoiselle, monseigneur.

LES NOMS COMPOSÉS ÉCRITS EN PLUSIEURS MOTS

● S'ils sont formés d'un adjectif et d'un nom, tous deux prennent la marque du pluriel :

*un coffre-fort, des coffre**s**-fort**s** ; une basse-cour, des basse**s**-cour**s** ; un château fort, des château**x** fort**s**.*

● S'ils sont formés de deux noms en apposition, tous deux prennent la marque du pluriel :

*un chou-fleur, des chou**x**-fleur**s** ; un chef-lieu, des chef**s**-lieu**x**.*

● S'ils sont formés d'un nom et de son complément introduit ou non par une préposition, le premier nom seul prend la marque du pluriel :

*un chef-d'œuvre, des chef**s**-d'œuvre ;*
*un timbre-poste, des timbre**s**-poste ;*
*une pomme de terre, des pomme**s** de terre.*

● S'ils sont formés d'un mot invariable et d'un nom, le nom seul prend la marque du pluriel :

*une avant-garde, des avant-garde**s** ; un en-tête, des en-tête**s**.*

● S'ils sont formés de deux verbes ou d'une expression, tous les mots restent invariables :

un va-et-vient, des va-et-vient ; un tête-à-tête, des tête-à-tête.

● S'ils sont composés d'un verbe et de son complément, le verbe reste invariable, le nom reste en général au singulier (ainsi dans les composés de **abat-**, **cache-**, **porte-**, **presse-**) :

un abat-jour, des abat-jour ; un presse-purée, des presse-purée ;
un porte-plume, des porte-plume ; un cache-col, des cache-col ;
un gratte-ciel, des gratte-ciel.

ATTENTION

Dans un certain nombre de noms composés de cette façon, le nom prend la marque du pluriel :

*un couvre-lit, des couvre-lit**s** ; un tire-bouchon, des tire-bouchon**s**.*

● Dans les noms composés avec le mot **garde**, celui-ci peut être un nom ou un verbe. S'il est un nom, il prend la marque du pluriel, et le nom qui suit reste invariable ; s'il est un verbe, il reste invariable, et le nom qui suit peut prendre ou non la marque du pluriel, selon le sens :

*un garde-pêche, des garde**s**-pêche* («garde» désigne la personne chargée de la surveillance de la pêche) ;

*un garde-boue, des gard**e**-boue* (ici «garde» est un verbe : le nom composé désigne un objet qui garde, protège de la boue).

● Dans les noms composés avec l'adjectif **grand**, celui-ci est resté longtemps invariable s'il accompagnait un nom féminin :

*une grand-mère, des gran**d**-mères,*
mais *un grand-père, des grand**s**-pères.*

Toutefois, on écrit souvent aujourd'hui : *une grand-mère, des grand**s**-mères.*

LES CHANGEMENTS DE SENS AU PLURIEL

Certains noms ont pris un sens différent au singulier et au pluriel au cours de l'évolution de la langue :

> *Le sculpteur se sert d'**un ciseau** (petit outil fait d'une lame).*
> *On utilise **les ciseaux** pour couper* (instrument fait de deux lames croisées et mobiles).

De même : *assise, lunette, vacance, ouïe, émail*, etc.