

L E SENS DES MOTS

Chaque mot a un ou plusieurs sens ; l'étude des sens des mots est la sémantique. Les mots qui ont plusieurs sens sont appelés « polysémiques » : ainsi, *ped* a un sens propre (le *ped* de l'homme), un

sens figuré (*un ped de table*) et peut aussi désigner une mesure, etc. Les mots qui n'ont qu'un seul sens sont monosémiques ; ce sont surtout des mots scientifiques.

LES FORMATIONS EXPRESSIVES

Les mots qu'on appelle « les formations expressives » sont les diminutifs, les péjoratifs et les onomatopées.

- Formés avec des suffixes, les diminutifs expriment généralement une nuance de petitesse ; il s'y joint souvent une nuance d'affection ou de mépris :

menotte, diminutif de « main » ;
maisonnette, diminutif de « maison » ;
femmelette, diminutif de « femme ».

- Formés eux aussi avec des suffixes, les péjoratifs font passer sur le mot le mépris dans lequel on tient l'être ou l'objet dont on parle, et sont souvent familiers :

chauffard, péjoratif de « chauffeur » ;
populace, péjoratif de « peuple ».

- Les onomatopées, qui évoquent certains bruits entendus, peuvent devenir de véritables noms ou donner naissance à des verbes :

(un) *coucou* ; (un) *tic-tac* ; *patatras* ;
roucouler ; *ronronner* ; *caqueter*.

SENS PROPRE ET SENS FIGURÉ

Certains mots s'emploient parfois dans un sens imagé, différent de leur sens le plus courant :

Un **chemin** est une voie de terre pour aller d'un lieu à un autre.

«Chemin» est pris ici dans son sens propre.

Dans des expressions comme *le chemin du bonheur*, *le chemin de la vie*, «chemin» a un sens figuré. Ces expressions, qui permettent de créer des images, sont appelées des « métaphores ».

ÉVOLUTION DU SENS DES MOTS

Les mots ne gardent pas le même sens au cours de l'histoire d'une langue. Ils peuvent subir des modifications ; les principales évolutions sont les suivantes.

- **Extension de sens** : «panier» désignait la corbeille destinée au pain. C'est maintenant l'ustensile portatif destiné au transport de denrées de toutes sortes.
- **Restriction de sens** : «émouvoir» était employé au sens propre, «mettre en mouvement», «mouvoir» : *émouvoir des cloches*. Il n'existe plus aujourd'hui qu'au sens figuré : *un drame émouvant*.
- **Affaiblissement de sens** : «triste» signifiait «farouche», «funeste». Il signifie maintenant «morne», «chagrinant» : *une triste nouvelle, des couleurs tristes*.
- **Renforcement de sens** : «génie» signifiait «caractère». Il signifie maintenant «le plus haut degré de l'intelligence ou d'une aptitude» : *c'est un génie de la mécanique*.

SYNONYMES ET ANTONYMES

- Les synonymes sont des mots qui ont à peu près la même signification et qui ne se distinguent que par une nuance de sens :

*Une femme **fière** est soucieuse de son honneur et de sa dignité ;
Un homme **orgueilleux** admire ce qu'il fait et ce qu'il dit ;
Être **hautain**, c'est humilier les autres pour se grandir ;
Être **altier**, c'est être impérieux et méprisant.*

«Fier», «orgueilleux», «hautain» et «altier» sont des synonymes.

- Les antonymes sont des mots de sens contraire ou inverse :

grand et petit ; commencement et fin ; savoir et ignorer ; monter et descendre ; pauvre et riche.

LES HOMONYMES

Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même manière quoique leur orthographe et leur sens diffèrent totalement, ou qui ont une même orthographe, mais des sens différents :

sceau, seau, sot, saut sont des homonymes.

De même, les deux mots «cousin», l'un désignant un insecte, l'autre un parent, sont des homonymes.

REMARQUE *Sceau, seau, sot, saut* sont dits aussi «homophones» parce qu'ils ont la même prononciation.

Les deux mots *cousin* sont dits aussi «homographes» parce qu'ils ont la même orthographe.

704971